

580. I cieli immensi narrano

Benedetto Marcello (1686-1739)

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of four systems of music. The first system starts with a vocal entry by the Tenor. The second system begins with a basso continuo entry. The third system starts with a vocal entry by the Soprano. The fourth system concludes with a vocal entry by the Tenor. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor clefs. The basso continuo part is written in bass clef. The score includes dynamic markings such as f (forte), p (piano), and mf (mezzo-forte). The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and chords.

I cie-li im-men-si nar-ra - no del gran-de Id-dio la glo-ri-a, del
8

gran-de Id-dio la glo - ri-a, i cie-li im-men-si nar - ra-no del gran-de Id-di - o la glo - ri-a. I
I

I

I

(10)

cie-li im-men-si nar - ra - no del gran - de Id-dio la glo - ri - a, del gran-de Id-dio la glo - ri - a, i
cie-li im-men-si nar - ra - no del gran - de Id-dio la glo - ri - a, del gran-de Id-dio la glo - ri - a, i
cie - li im - men - si
cie-li im-men-si nar - ra-no del gran de Id - dio la glo - ri - a, del gran-de Id-dio la glo - ri - a i

(13)

cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo - ri-a e il fir-ma - men - to ful-gi-do
cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo - ri - a al-
nar - ra - no del gran-de Id-di - o la glo - ri - a al-
cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo - ri - a al-

(17)

al - l'u-ni - ver - so an-nun-zia - il fir-ma - men - to ful - gi-do e il fir-ma-men -
- l'u-ni - ver - so an-nun-zia - il fir-ma - men - to ful - gi-do al-
- l'u-ni - ver - so an-nun-zia - il fir-ma - men - to ful - gi-do al-
- l'u-ni - ver - so an - nun-zia - il fir-ma - men - to ful - gi-do

21

- l'u-ni - ver - so an-nun - zi - a, il fir-ma - men - to ful-gi-do, quan - to si-an mi-ra - bi - li del-

- to ful - gi do quan - to si-an mi-ra - bi - li del-

⁸ - l'u-ni - ver - so an-nun - zi - a, il fir-ma - men - to ful-gi-do, quan - to si-an mi-ra - bi - li del-

al - l'u-ni - ver-so an - nun - zi - a quan - to si-an mi-ra - bi - li del-

24

- la Sua de - stra l'o pe - re, Al l'u - ni - ver - so an - nun - zi -
 - la Sua de - stra l'o pe - re, il fir - ma - men - to ful - gi - do al -
 8 - la Sua de - stra l'o pe - re, il fir - ma - men - to ful - gi - do al -
 - la Sua des - tra l'o - pe - re, il fir - ma - men - to

28

- a quan - to si-an mi-ra - bi - li del la Sua de - stra l'o - pe-re,-
 - l'u-ni - ver - so an-nun - zi - a, quan - to si-an mi-ra - bi - li del la Sua de - stra l'o - pe-re,
 8 - l'u-ni - ver - so an-nun - zi - a, quan - to si-an mi-ra - bi - li del la Sua de - stra l'o - pe-re, del
 ful - gi - do quan - to si-an mi-ra - bi - li del - la Sua de - stra l'o - pe-re,

32

i cie - li im men-si e il fir-ma men-to an-nun-zia l'o - pe-re al-
la glo-ria nar - ra-no al-l'u-ni-ver-so del - la Sua de-stra
8 grande Id-di o al-l'u-ni-ver-so del - la Sua de-stra
la glo-ria nar - ra-no al-l'u-ni-ver-so del - la Sua de-stra

36

- l'u-ni-ver - so an-nun - zi a quan - to si-an mi-ra - bi-li del-

il fir-ma - men - to ful - gi-do al l'u-ni - ver - so an-nun-zia quan - to si-an mi-ra - bi-li del-

il fir-ma - men - to ful - gi-do al l'u-ni - ver - so an-nun-zia quan - to si-an mi-ra - bi-li del-

il fir-ma - men-to ful - gi - do quan - to si-an mi-ra - bi-li del-

40

♩ = 20

rall.

- la Sua de-stra l'o pe-re.

- la Sua de-stra l'o pe-re.

⁸ - la Sua de-stra l'o pe - re.

- la Sua de-stra l'o pe-re.