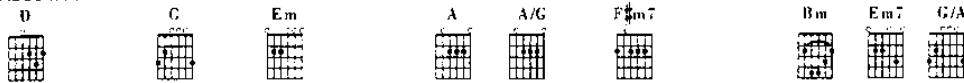


# SI HAY DIOS...

Letra y Música de Alejandro Sanz

Moderato



Eh, si hay Dios, — se - gura men - te entien - de de emoción, — si hay Dios, — Po -



drás lle - var - te a a - que - llos que me im - por - tan, des - po - jar - me de mis ro - pas, des - viar - me de la luz, — po -



drás lle - nar de os - cu - ri - dad mis sue - ños, po - drás por - que e - res tú, Po -



drás rom - per de nue - vo el ju - ra - men - to, des - ha - cien - do las ca - de - nas que te a - ta - ran u - na vez, — pe - ro

Gm/E 3fr. D Em F#7 F#A#  
 da-me tú el va-lor, que ten-go mie-do o, pue-des dar-me u-na es-pe-ran-za o, a-tran-car-me al fin, las ga-nas de se -

Solm/Mi Re Mim Fa#4 Fa#/La#  
 Bm F#B Bm7 E7 Em7 A4 A  
 guir por ti bus-can-do en - tre mi al-mo-ha-da ¿qué es u-na da - ma blan-ca?

Sim Fa#/Si Sim7 Mi7 Mim7 La4 La  
 D G Em A A/G F#m7 Bm Em7 C/A  
 Eh, si hay Dios, — se - gu-ra-men - te en-tien - de de e - mo-ción, — si hay Dios, — Po -

Re Sol Mim La La/Sol Fa#m7 Sim Mim7 Sol/La  
 D A/C# Am/C G9/B  
 drí-a ha-ber-te di-cho que me im-portas e-soy un mi-llo-n de co-sas pu-de ha-cer-lo y no lo hi-ce y no sé por qué

Re La/Dof# Lam/Dof# Sol9/Si  
 Gm/E 3fr. D Em7 A4 A  
 se - rá por-que es más fá - cil escri -bir - lo o de - mos - trar - lo, que mon -

Solm/Mi Re Mim7 La4 La

D F#m A/m/C G/B  
tar un nu-me-ri-to de e-sos de fa-ta-li-dad, se - gún lo que es-ta-ble-ce el re-gla-men-to del a - pa-ren-tar.

Re Fa/m Lam/Dol Sol/Si  
Em A A/G F# F#/A# Bm  
Po-drí-a ha-ber llo-ra-do un mar de lá-grí-mas sa-la-das, a - rro-jar-me a los a-bis-mos y par-tir-me en dos el al-ma, de -  
Mim La La/Sol Fa# Fa#/La# Sim  
G A D F#  
sa-tar la tem-pesta-d y el hu-ra-cán de mi gar-gan-ta, y con - fe-sar de-ses-pe-ra-do que no pue-do con mi ra-bia aun  
Sol La Re Fa#7  
C D Em7 A4 A  
que en mi ac-ti-tud no soy tan evi-den-te, no pue-do su-fir más—  
Sol Re Mim7 La4 La  
Am B4 B Em7  
que el do-lor cuan-do es por den - tro es más fuer-te, no se ali-va con de -  
Lam Si4 Si Mim7

*2º v. Instrum.*

A4 A D A F#A#

cir - se - lo a la gen - te. LLo - ra - re si sé llo - rar, co - mo el ti - mi - do ro - ci - o del cla -  
2º v. Instrum.

Bm F#m

vel, en so - le - dad es ta - ré to - dos se i - rán, ya lo sé, a tu

Sim Fa/m

G A4 A D

la - do en ca - da gol - pe, co - mo lo ha - cen las ori - llas y la mar. co - mo

Sol La4 La Re

F# F#A# Bm A G

lo ha - ce el cam - po y el a - gua que llo - ve - rá po - drí - a ser más e - du - ca - do pé - ro, el

Fa# Fa#/La# Sim La Sol

C G D/F# E m7 A

al - ma só - lo en - tien - de de e - mo - ción y, si hay Dios, se - gu - ro en - tien - de de e - mo - ción..

Do Sol Re/Fa# Min7 La









Eh, si hay Dios, — se - gu - ra - men - te en - tien - de de e - mo - ción, — si hay Dios.

Re Sol Mum La La/Sol Fa#m7 Sim

**1.** Em7 . G/A      **2.** Bb      A      Ab/Bb  
Mim7 Sol/La      Sib La      Lab/Sib

Eh, si hay Dios, — se - gu - ra - men - te en - tien - de de e - mo - ción.

Mib Lab Fam Sib Sib/Lab

— si hay Dios — eh, si hay Dios,

Solm Dom7 Labm9/Dob Sib7/4 Mib Lab

se - a co - mo se - a es sim - ple - men - te a - mor, — si hay Dios.

Fam Sib Sib/Lab Solm Dom Lab/Sib

*repite fundiendo*