

Mendelssohn — Six Songs, Op. 57

Hirtenlied.  
(Uhland.)

Op. 57. № 2.

Sostenuto

1. O Winter, schlimmer Win-ter, wie ist die Welt so  
2. Und geh ich auch vor - ü - ber an meiner Liebsten

klein! Du drängst uns all' in die Thä-ler,  
Haus, kaum sieht sie mit dem Köpfchen, uns all' in die Thä-ler, in die  
kaum mit dem Köpfchen zum

en-gen Hüt-ten hin - ein, in die Hütten hin - ein.  
klei-nen Fenster her - aus, zum Fenster her - aus.

3. O Sommer, schö - ner Sommer, wie wird die Welt so weit! Je  
4. Und ste-hest du auf dem Fel-sen, traut' Liebchen, ich ru - fe dir zu. Die

Mendelssohn — Six Songs, Op. 57

höher man steigt auf die Ber - ge, je wei - ter sie sich ver - breit. Je höher man steigt auf die  
 Halle sa - gen es wei - ter, doch Niemand hört es, als du. Die Halle sa - gen es  
*p cresc.* *2ed.* *f* *2ed.*

Ber - ge, je wei - ter sie sich ver - breit.  
 wei - ter, doch Niemand hört es, als du. 4. Und  
5. Und  
*sff p* *sf* *sf* *dim.*

halt' ich dich in den Ar - men auf frei - en Berges - höhn: wir sehn in die wei - ten  
*pp* *sempre pp*  
*2ed.* *\**

Lan - de, und wer - den doch nicht ge - sehn. Wir sehn in die wei - ten Lan - de, und  
*ritard.* *a tempo cresc.* *f* *p*  
*ritard.* *a tempo* *pp sf* *f* *p*  
*2ed.* *\** *2ed.* *\**

werden doch nicht ge - sehn, wir werden doch nicht ge - sehn.  
*dimin.* *cresc.* *dim.*