

Alejandro Sanz

# Y, ¿Si fuera ella?

Letra y Música: Alejandro Sanz

**Adagio**

**Adagio**

F#  
D#m  
B  
F#A#  
G#m7 4fr. G#1 4fr.

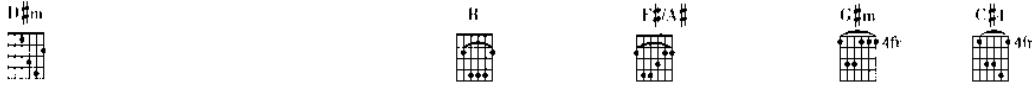
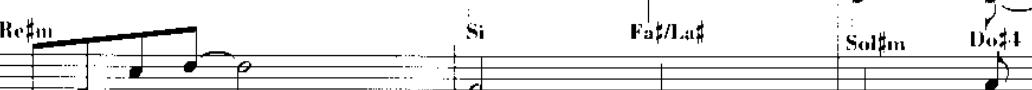
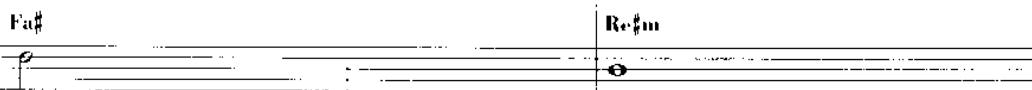
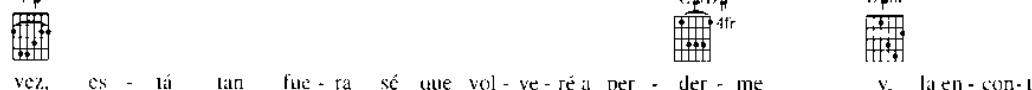
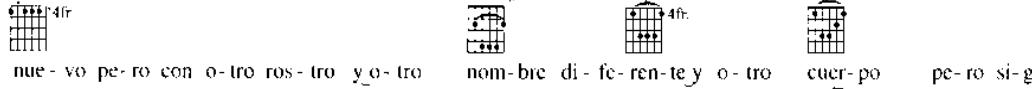
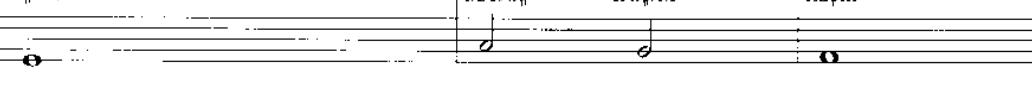
Ella, se des - li - za y me a - tro - pe - lla. Y, aun - que a ve - ces no me im - por - te sé, que el di - a que la

F#  
D#m  
G#m 4fr.

pier - da, vol - ve - rá a su - frir por... ella, que a - pa - re - ce y que se es - con - de; que se mar - cha y que se

G#m7 4fr. G# 4fr. F# D#m  
Sol#m/Do# Sol#m  
Fa# Fa# Re#m  
Sol#m/Do# Sol#m/Do# Do# Fa#

que - da; que es pre - gun - ta y es res - pue - ta; que es mí os - cu - ri - dad, mí es - tre - illa.

D<sup>#</sup>m                      B                      F/C#                      G<sup>#</sup>m                      C#m  
  
{ Re<sup>#</sup>m                      Si                      Fa#/La#                      Sol<sup>#</sup>m                      Do<sup>#</sup>  
  
F#                      D<sup>#</sup>m  
  
E - lla, me pei - na el al - may le la en - re - da; va con - mi - go pe - ro, no sé  
{ 8                              8  
Fa#                              Re<sup>#</sup>m  
  
G<sup>#</sup>m                      G<sup>#</sup>m/C#  
  
dón - de - va. Mi ri - val, mi com - pa - ñe - ra; que es - tá tan den - tro de mi vi - day, a la  
{ 8                              8  
Sol<sup>#</sup>m                              Sol<sup>#</sup>m/Do<sup>#</sup>  
  
F#                      G<sup>#</sup>D<sup>#</sup>                      D<sup>#</sup>m  
  
vez, es - tá tan fue - ra sé que vol - ve - ré a per - der - me y, la en - con - tra - ré de  
{ 8                              8  
Fa#                              Do<sup>#</sup>/Re<sup>#</sup>                      Re<sup>#</sup>m  
  
G<sup>#</sup>m7                      B/C#                      C#B  
  
nue - vo pe - ro con o - tro ros - tro y o - tro nom - bre di - fe - ren - te y o - tro cuer - po pe - ro si - gue sien - do  
{ 8                              8                              8  
Sol<sup>#</sup>m7                      Si/Do<sup>#</sup>                      Do<sup>#</sup>/Si                      La<sup>#</sup>m  


D<sup>#</sup>m7                      G<sup>#</sup>F<sup>#</sup>  
 ella, qué o-trá vez me lle-va; nun-ca me res-pon-de  
 si al gi-rar la rue - da...  
 Refm7                      Sol<sup>#</sup>/Mi<sup>#</sup>  
 La<sup>#</sup>                      Si

Em9                      Am                      D  
 E - lla, se ha-ce frí-a y se ha-ce e - ter-na; un sus-pi-ro en la tor - men-ta, a la que tan-tas ve-ces le cam -  
 Mim9                      Lam                      Re

G                      B4                      B                      Em9                      Am  
 bió la voz, gen-te que vay que vie-ne y, siem-pre es - ella, que me mien-te y me lo nie-ga; que me ol-vi-day me re -  
 Sol                      Si4                      Si                      Mim9                      Lam

D                      G7<sup>#</sup>                      B4                      B                      Em9  
 cuer-da, Pe-ro, si mi bo-ca se e - qui-vo - ca, pe - ro, si mi bo-ca se e - qui-vo - ca y, al lla -  
 Re                      Sol7+                      Si4                      Si                      Mim9

Am                      A<sup>#</sup>dim                      B4                      B                      C  
 , mar-la nom - bro a o-trá, a ve-ces sien-te com-pa-sión por es-te lo-co, cie-go y lo-co co-ra - zón.  
 Lam                      La<sup>#</sup>dim                      Si4                      Si                      Do

S Fm9                      Bbm                      E<sup>b</sup>  
 Se - a, lo que quie - ria pios que se - a, mi de - li-to es la tor - pe - za de i - gno - rar que hay quien no  
 Fam9                      Sibm                      Mib  
 (b) . . . . .  
 A<sup>b</sup> 4fr                      C4                      C                      Fm9  
 tie - ne co - ra - zón, y va que - man - do, va que - mán - do - ne y me que - ma.  
 Lab                      Do4                      Do                      Fam9  
 Bb                              Eb                      Ab7+ 4fr                      D4  
 Y, ¿si fue - ra e - lla?  
 Sib                              Mib                      Lab 7+                      Re4  
 D4                              G                              Em                              C                      G/B                      Am                      D4  
 Re4                              Sol                              Mim                              Do                      Sol/Si                      Lam                      Re4  
 C                                      Em                              Am  
 E - lla me pei - na el al - may me la en - re - da; va con - mi - go...di - go mi ri - val, mi com - pa - ñe - ra,  
 Sol                              Mim                              Lam

D4                                 C  

 e - sa es e - lla      pe - ro me cues - ta,      cuan- do o - tro a - diós se ve tan  
 Re4                                 8  
**Sol**

Em                                 Am                                 D4                                     D/C  

 cer - ca.      Y, la per - de - ré de      nue - vo yo - tra vez pre - gun - ta - ré. mien -      tras se vay, no ha brá res -  
 3  
 Mim                                 Laun                                 Re4                                     Re/Do  
**o**

Bm                                 Em  

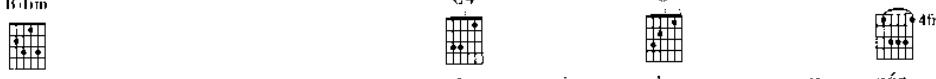
 pue - ta.      Y, si e - sa que se a - le - ja...      la que es - toy per - dien - do...  
 Sim   Mim  
**o**

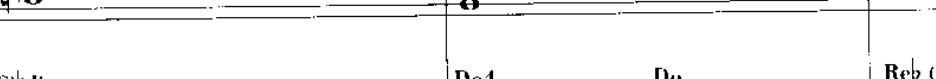
F#m7                                 B4                                 B                                     C  

 Y, Si e - sa e - ra?      y, si fue - ra e - lla?  
 3   3  
 8   Si4                                 Si                                     Do  
**o**  
*De ♭ a ♪, y sigue*

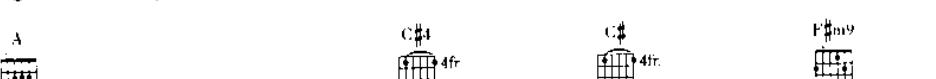
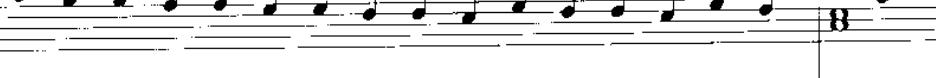
A♭                                 G4                                 C                                     F#m                                     A ve - ces  

 4fr.  
 Solo Guitarra  
**o**  
 Lab                                 Do4                                 Do                                     Fam                                     Sibm  
**o**

Bdim                      C4                      C                      D<sup>b</sup>  
  
 sien - te com - pa - sión por es - te      lo - co, cie - go y      lo - co co - ra - zón. —

Sibdim                      Do4                      Do                      Reb (D<sup>#</sup>)  
  
 ¿E - ra?      ¿quién me di - ce ¿si - e - ra      e - lla?      Y, si la vi - da - ges u - na  
 rue - day va - gi - ran - do y na - die

F<sup>#</sup>m9                      Bm                      E4                      E  
  
 sa - be cuan - do tie - ne que sal - tar y la mi - ro y,      ¿si fue - ra e - lla?

Fa<sup>#</sup>m9                      Sim                      Mi4                      Mi  
  
 La                              Do<sup>#</sup>4                      Do<sup>#</sup>                      Fa<sup>#</sup>m9  
  
 Bm                              E4                      E                      A  
  
 ¿si fue - ra e - lla?  

Sim                              Mi4                      Mi                      La                              Mib4  
  
 Lab                              Fam                      D<sup>b</sup>/C                      D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>                      A<sup>b</sup>  
  
 Reb                              Lab/Do                      Reb/Mib                      Lub  
