

# 15. Песна за Таки Даскалот

**Andante sostenuto**

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 8/8.

**System 1:** *mf* (mezzo-forte). The lyrics are:

ТА - МУ ЛЕ МАј -  
ТО - ГАј ИЗ - ВИ -  
КО, КА  
БЛИ - ЗУ БИ - ТО -  
ТА - КИ ДАС - КА -  
ЛА,  
ЛОТ?

**System 2:** *mf* (mezzo-forte). The lyrics are:

ВО - РЕХОВ - СКА -  
СМЕ - ЛО ГИ - НЕ -  
ТА  
ТЕ  
ГС - ТА КО - РИ -  
ВЕР - НИ ДРУ - ГА -  
јА,  
РИ  
ЛЕ - ЛЕ

**System 3:** *f* (forte). The lyrics are:

[ТА - КИ ДА - СКА -  
СО НИВ ЗА - ГИ -  
ФР - ЛАј - ТЕ БОМ -]  
ЛОТ  
НА  
БИ,  
СЛАВНО ЗА - ГИ -  
СМЕ - ЛА ДРУ - ГАР -  
ТИ - РАН СОТ - РЕ  
НА,  
КА,  
ТЕ,

**System 4:** *f* (forte). The lyrics are:

[СО НЕ - ГО - ВА -  
МЛАДА ЕЛ - ПИ -  
ЖИ - ВИ ИМ В'РА -]  
ТА  
ДА  
КА  
ВЕР - НА ДРУ - ЖИ -  
КА - РА МАН - АО -  
НЕ СЕ ДА - ВАЈ -  
НА,  
ТЕ ??  
1. ЛЕ - ЛЕ  
2. ВА.  
ТЕ.

(9)

*p* ПРЕ - ДА - ДЕ - НИ ОД КЛЕ - ТИ ШПИ - О -  
*p* ПРЕ - ДА - ДЕ - НИ ОД *tr* КЛЕ - ТИ ШПИ - О -

*mf* ГИ САР-ДИ-СА - А ОД СИ-ТЕ СТРА - НИ.  
 НИ *mf* ГИ САРДИ - СА - А ОД СИ-ТЕ СТРА -

ПУШ-КИ ЗГР-МЕ - А, БОМ-БИ СТРЕ-ШТИ - йА,  
 1. НИ, *f* ПУШ-КИ, ПУШ-КИ ЗГР- МЕ - А, БОМ-БИ СТРЕ-ШТИ -  
 2. БА

1. 2.

КР- ВА- ВА поч- НА БОР-БА НЕ РАМ- НА НА,  
 ю, КР- ВА- ВА поч- НА БОР-БА НЕ РАМ- НА, БОР- НА.

CODA

*p* КЛЕ - ТИ ТИ РА - НИ, *tr* В'БОР- БА НЕ - РАМ -  
*p* КЛЕ - ТИ ТИ РА - НИ, *tr* В'БОР- БА НЕ - РАМ -

Da Capo al-  
poi Coda

*mf*

НА,  
*mf*

СЕ- ТА дру-жи - НА

му ја у- би- ja.

ја.  
*f* ТА- КИ СА- МИ-

ДАС- ОТ КА- ЛОТ КРВ- ТА

ЖИВ НЕ СИ ја

*f* ТА- КИ ДАС- КА- ЛОТ.  
СА- МИ- ОТ КРВ- ТА

ЖИВ НЕ СЕ ДА- СИ ја ПРО- ЛЕ-

СЕ ПРО- ДА- ДЕ,  
АЕ

от- ка- жи- вот

ЧИ ДА- БОМ- БА,  
ЗА

от- ка- чи бом- ба  
жи- вот да- де

1. НАД НЕ- ja лег- на,

НАД НЕ- ja лег- на,

2. МА- КЕ- до- ни- ja.

rit.