

AQUÍ ESTAMOS

canción nupia en rockabilly style

The musical score consists of six staves of music. The top staff features lyrics in Spanish with corresponding chords: G, D, C, G, C, Bm, Am, Bm, C7+, G, Bm7, and D. The lyrics are:

¿Có - mo no i - bas a ver - te en - vuel - ta en 3 u - na  
 Sol Re  
 muer - te con a - sal - to a far - ma - cia? ¿Con qué ley con - de -  
 3 Do Sol Do  
 nar - te si so - mos juez y par - te to - dos de tus an - dan-zas?  
 Sol Sim Lam Sim  
 si - gue con tus mo - vi - das, rei - na, pe - ro no pi - das que me pa - se la  
 Do7+ Sol Sim7  
 vi - da pa - gán - do - te fi - an - zas.

The bottom staff is labeled "ad libitum".

# PRINCESA

Letra y Música de Joaquín Sabina, Juan Antonio Rodríguez Sánchez

Lento

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano/vocal line in G major, followed by a guitar chord (D). The second system begins with a piano/vocal line in A minor 7, followed by guitar chords (G/B) and (C7+). The third system starts with a piano/vocal line in G major, followed by a guitar chord (G). The fourth system starts with a piano/vocal line in C major, followed by a guitar chord (C6/G). The lyrics are written below the piano/vocal parts, corresponding to the chords above them.

**Chords:**

- System 1: D (G major)
- System 2: A m7, G/B, C7+ (A minor 7, G/B, C7+)
- System 3: G (G major)
- System 4: C (C major), C6/G (C6/G)

**Lyrics:**

Re Lam7 Sol/Si Do7+

1. 2.

Entre la ci -  
Sol

rro - cis y la so - bre - do - sis an - das siem- pre, mu - ñe - ca,  
- rú que le- van - tó en - tre tu y yo un si - len-cio os - cu - ro

Re Do Sol Do6/Sol

con tu su-cia ca - mi - sa y en lu - gar de son - ri - sa - u - na es - pe - cie de mue - ca.  
del que ya só - lo sa - les pa - ra de cir - me, "va - le, dé - ja - me vein - te du - ros"

Sol Re Do Sol

C G Bm  
 iCó-mo no i-ma-gi-nar - te, có-mo no re - cor-dar - te ha-ce a - pe - nas dos  
 ya no te ten - go mie - do ne - na, pe - ro no pue - do se - guir - te en tu vi -  
 3

Do Sol Sim  
 Am Bm C7+ G  
 años? cuan - do e - ras la prin - ce - sa de la bo - ca de  
 a - je. Cuán - tas ve - ces hu - bie - ra da - do la vi - da en -  
 3

Lam Sim| Do7+ Sol  
 Bm7 F7+ D  
 fre-sa, cuan - do te - nias aún e - sa for-ma de ha-cer-me da - ño.  
 te-ra por que tu me pi - de - ras lle - var - te el e - qui - pa - je.  
 3 3

Sim7 Fa7+ Re  
 Ahor - ares de - ma - sia - - do tar - de, prin - ce - sa  
 Ahor - ares de - ma - sia - - do tar - de, prin - ce - sa

Sol Do Re  
 G C D  
 bús - ca - te o - tro pe - rro que te la - dre, prin - ce -  
 bús - ca - te o - tro pe - rro que te la - dre, prin - ce -  
 3 3

Sol Do  
 G C

1. D

sa. sa mi - ra.

G

Mal - di - to sea el gu - - sa.

2. D

*Guitarra*

Re Sol Re

A m7 G/B C7+

Lam7 Sol/Si Do7+

D A m7 G/B C7+

Re Lam7 Sol/Si Do7+

G

Tu que sem - bras - te en

3

Sol

D C G C6/G

to - das las is - las de la mo - da los flo - res de tu gra - cia,

Re Do Sol Do6/Sol