

Cruz de navajas

José M^a Cano

Arr STAB: César G^a Rincón (2004)

5

5

Arr STAB: César G^a Rincón (2004)

Soprano (S) vocal line:

- Uh (measures 1-2)
- da ba da (measures 3-4)
- da ba da (measures 5-6)
- sha ba da (measures 7-8)
- dm dm dm... (measures 9-10)

Alto (A) vocal line:

- Uh (measures 1-2)
- da ba da (measures 3-4)
- da ba da (measures 5-6)
- sha ba da (measures 7-8)
- dm dm dm... (measures 9-10)

Tenor (T) vocal line:

- Uh (measures 1-2)
- da ba da (measures 3-4)
- da ba da (measures 5-6)
- sha ba da (measures 7-8)
- dm dm dm... (measures 9-10)

Bass 1 (B1) vocal line:

- Uh (measures 1-2)
- da ba da (measures 3-4)
- da ba da (measures 5-6)
- sha ba da (measures 7-8)
- dm dm dm... (measures 9-10)

Bass 2 (B2) vocal line:

- dm dm dm... (measures 1-10)

Chorus vocal line:

- A las Ma-rio cin-co se cie lle-ga can-sa -rra la ba -rra del sin
- du da ba da da ba da sha ba da
- du da ba da da ba da sha ba da
- du da ba da da ba da sha ba da
- du dm dm dm... (measures 11-12)

Bottom vocal line:

- tren-ta y tres mu -cho a-fán pe -ro quie-re Ma -rio no sa - ca -ma pe -ro o - le has - ta tra va - las seis rie - dad
- du da ba da da ba da du da ba da
- du da ba da da ba da du da ba da
- du dm dm dm... (measures 13-14)

sha ba da du da ba da da ba da
sha ba da du da ba da da ba da
sha ba da du da ba da da ba da

-ja -nas des en pi - de - te el ca - fé ca - si siem-pre se le ha-mag-da - le - nas del sex-

sha ba da du ah ah ca - si siem-pre se le ha-mag-da - le - nas del sex-

sha ba da du ah ah ca - si siem-pre se le ha-mag-da - le - nas del sex-

sha ba da du ah ah ca - si siem-pre se le ha-mag-da - le - nas del sex-

-ce de dí - a mien-tras Ma - rí - a ya se ha pues-
-xo convex - xo lue-go el tra - ba - jo en un gran al-

-ce de dí - a mien -tras lue - go ya se ha pues-
-xo convex - xo
-ce de dí - a mien -tras lue - go ya se ha pues-
-xo convex - xo
-ce de dí - a mien -tras lue - go ya se ha pues-
-xo convex - xo du du

15

to en pie
-ma -cén

ha he -cho la ca
cuán-do re -gre
- sa
- sa

se ha pues
gran al -
to en pie
ma -cén

du

ca - sa
cuan - do

se ha pues
gran al -
to en pie
ma -cén

du

ca - sa
cuan - do

se ha pues
gran al -
to en pie
ma -cén

du

ca - sa
cuan - do

du

50

ha he -cho has-ta
no hay más que un

ca -fé
so -mier

-

y le es - pe -ra me -dio
ta - ci - tur -no que u -sar

des - nu
por tur-

ha he -cho has-ta
no hay más que un

ca -fé
so -mier

has-ta
mas que un so -mier

ca -fé

y le es - pe -ra me -dio
ta - ci - tur -no que u -sar

des - nu
por tur-

ha he -cho has-ta
no hay más que un

ca -fé
so -mier

has-ta
mas que un so -mier

ca -fé

y le es - pe -ra me -dio
ta - ci - tur -no que u -sar

des - nu
por tur-

ha he -cho has-ta
no hay más que un

ca -fé
so -mier

has-ta
mas que un so -mier

ca -fé

y le es - pe -ra me -dio
ta - ci - tur -no que u -sar

des - nu
por tur-

60

-da
-nos

Cruz de na - va -
jas por u -
na mu -jer

bri -llos mor -ta -
les des -pun -

-da
-nos

Cruz de na - va -
jas por u -
na mu -jer

bri -llos mor -ta -
les des -pun -

-da
-nos

-

-

-

Cruz
de na - va -
jas u - na mu -jer

bri - llos

65

-tan al al - ba san- gres que ti ñen de mal - va el a -ma -ne -cer

-tan al al - ba san- gres que ti ñen de mal - va el a -ma -ne -cer

des - pun - tan al al ba de mal - va el a -ma-ne -cer

70

75

da ba - da da ba - da sha ba da du

da ba - da da ba - da sha ba da du

da ba - da da ba - da sha ba da du

dm... 80

da ba - da da ba - da sha-ba - da du

da ba - da da ba - da sha-ba - da du

Pe - ro hoy co -mo ha ha-bi - do re - da- da en el tren - ta y tres

da ba - da da ba - da sha-ba - da du

da ba - da da ba - da sha-ba - da du

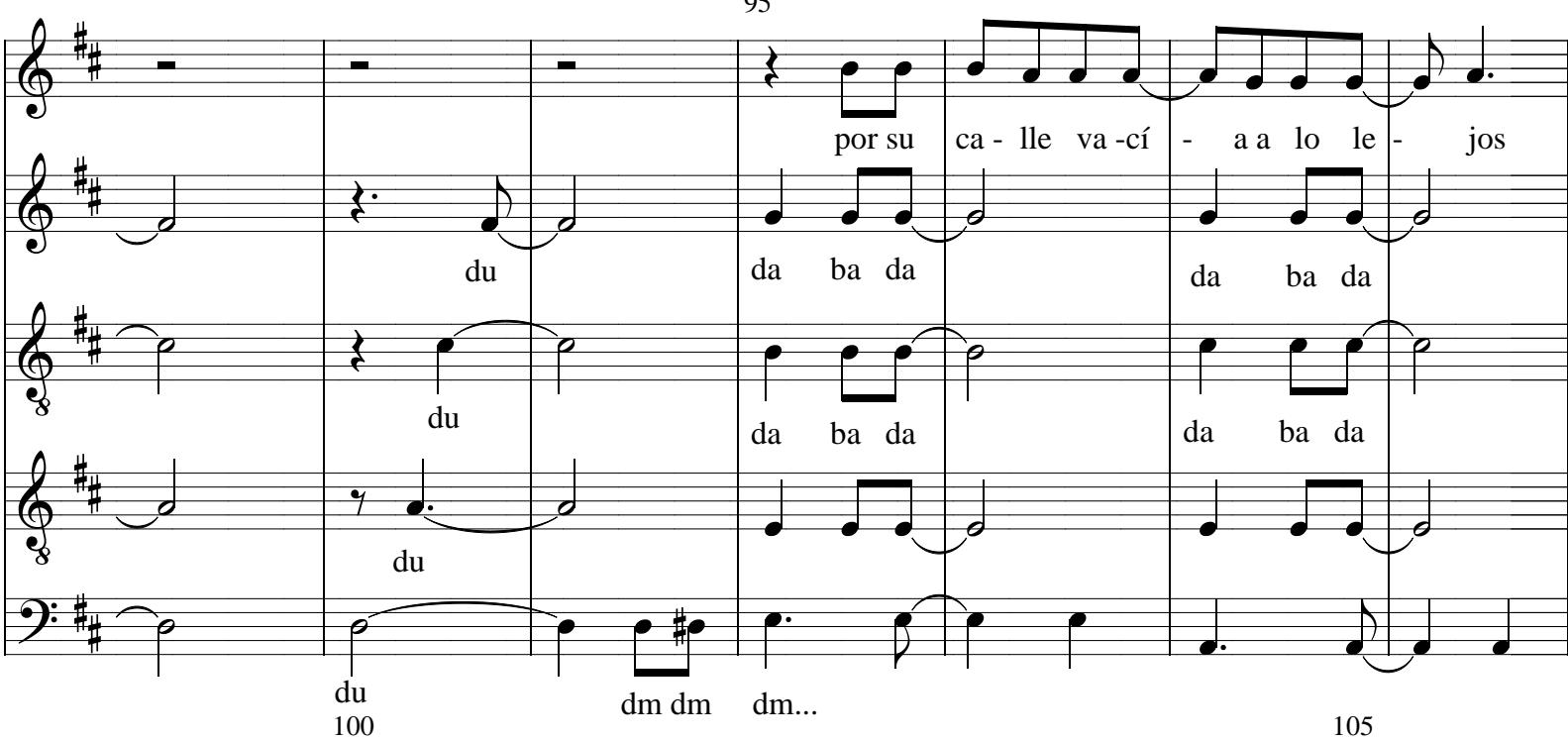
dm dm dm...

85



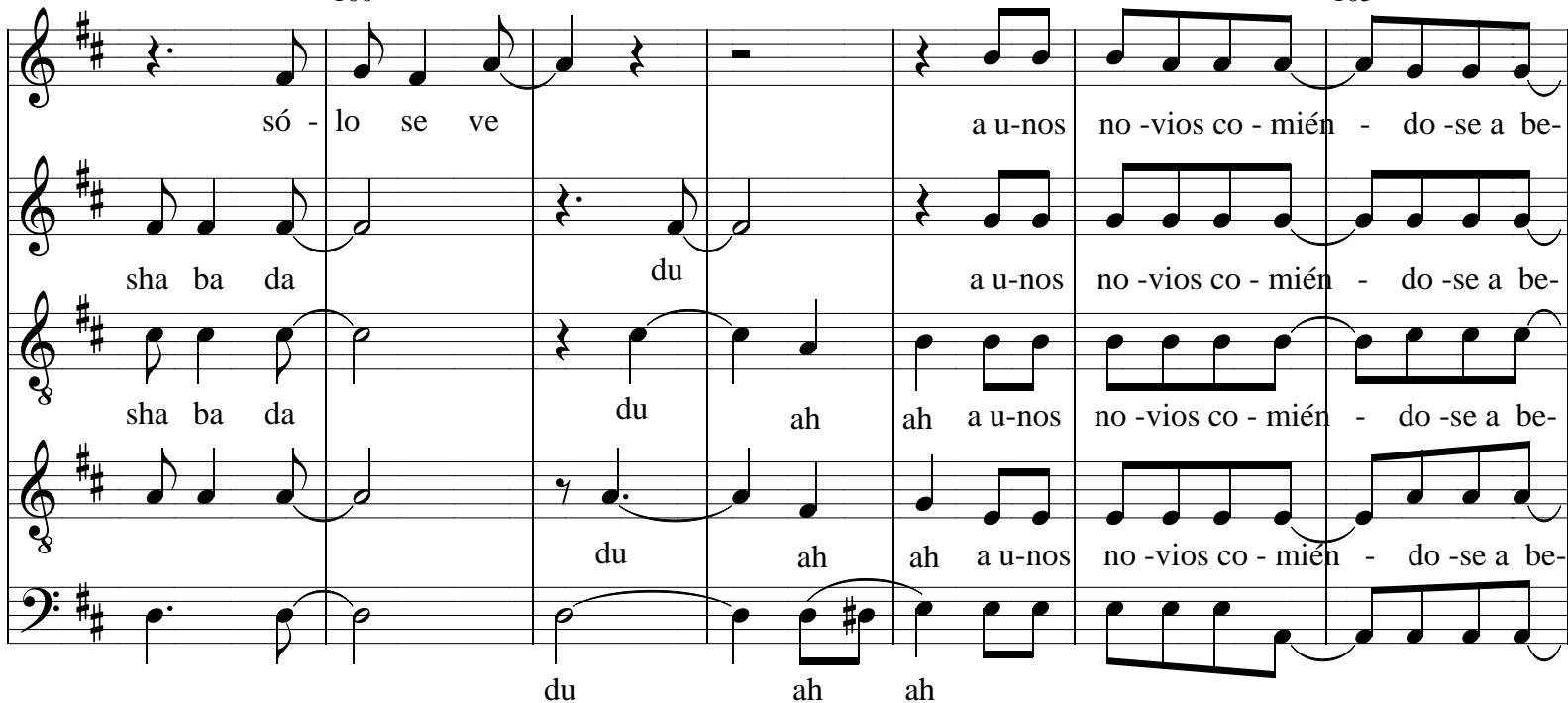
Mario vulel-ve a las cin- co me - nos diez
 du da ba da da ba da sha ba da
 du da ba da da ba da sha ba da
 du da ba da da ba da sha ba da
 du dm dm dm... 90

95



por su ca - lle va -cí - a a lo le - jos
 du da ba da da ba da da ba da
 du da ba da da ba da da ba da
 du da ba da da ba da da ba da
 du dm dm dm... 100

105



só - lo se ve a u-nos no -vios co - mién - do -se a be-
 sha ba da du a u-nos no -vios co - mién - do -se a be-
 sha ba da du ah ah a u-nos no -vios co - mién - do -se a be-
 sha ba da du ah ah a u-nos no -vios co - mién - do -se a be-

Music score for "El pobre Mario" featuring five staves of vocal parts and one bass staff. The vocal parts are labeled from top to bottom as soprano 1, soprano 2, alto, tenor, and bass. The bass part is in bass clef and has a key signature of two sharps. The vocal parts sing in unison, with lyrics in Spanish: "-sos, el po-bre Ma-rio, se quie-re, mo-rir". The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

115

115

quiero morir du cuando se acerca para des-

quiero morir du cuando para des-

quiero morir du cuando para des-

quiero morir du cuando para des-

120 125

125

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon) in G major, 2/4 time. The lyrics are in Spanish and describe a beetle's desire to cover itself with a shiny shell.

Soprano:

- cu-brir
- cu-brir a des cu -brir
- cu-brir a des - cu -brir
- cu-brir a des cu -brir
- cu-brir a des cu -brir

Alto:

- que es Ma - rí - a con com - pa - ñí - a
- que es Ma - rí - a con com - pa - ñí - a
- que es Ma - rí - a con com - pa - ñí - a
- que es Ma - rí - a con com - pa - ñí - a
- que es Ma - rí - a con com - pa - ñí - a

Tenor:

-
-
-
-
-

Bass:

-
-
-
-
-

Bassoon:

-
-
-
-
-

Cruz de na - va - jas por u - na mu-jer bri-llos mor-ta - les des-pun- tan al al

Cruz de na - va - jas por u - na mu-jer bri-llos mor-ta - les des-pun- tan al al

Cruz de na - va - jas por u - na mu-jer bri-llos mor-ta - les des-pun- tan al al

Cruz de na - va - jas por u - na mu-jer bri - llos des - pun-

135

140

-ba san gres que ti ñen de mal - va el a - ma-ne- cer

-ba san gres que ti ñen de mal - va el a - ma-ne- cer

-tan al al ba de mal - va el a - ma-ne- cer

da ba da

da ba da

da ba da

145

da ba da sha ba da du

da ba da sha ba da du

da ba da sha ba da du

du dm dm

So-bre Ma - rio de bru - ces tres cru - ces u - na en la fren - te

So-bre Ma - rio de bru - ces tres cru - ces du

So-bre Ma - rio de bru - ces tres cru - ces du

So-bre Ma - rio de bru - ces tres cru - ces du

dm

160

la que más do - lió o-tra en el pe-

u - na

la que más do - lió que más do - lió du

la que más do - lió que más do - lió du

uh

la que más do - lió que más do - lió du

165

du

-cho

la que le ma - tó y o - tra

o - tra

la que le ma - tó que le ma - tó y o - tra

uh

la que le ma - tó que le ma - tó y o - tra

170

175

mien-te en el no ti - cie - ro dos dro-ga-dic - tos en ple - na an-sie-dad
mien-te en el no ti - cie - ro dos dro-ga-dic - tos en ple - na an-sie-dad
mien-te en el no ti - cie - ro
mien-te en el no ti - cie - ro Dos dro - ga - dic - tos en an - sie-

180

ro - ban y ma - tan a Ma - rio Pos-ti - go mien - tras su es-po - sa es tes-ti - go
ro - ban y ma - tan a Ma - rio Pos-ti - go mien - tras su es-po - sa es tes-ti - go
dad ro - ban ma - tan y su es-po - sa es tes - ti - go

185

des-de el por-tal en vez de cruz de na - va - jas por u - na mu - jer
des-de el por-tal en vez de cruz de na - va - jas por u - na mu - jer
des-de el por-tal
des-de el por-tal en vez de cruz de na - va - jas u - na mu -

190

bri - llos mor-ta - les des - pun - tan al al - ba san - gres que ti - ñen de mal-

bri - llos mor-ta - les des - pun - tan al al - ba san - gres que ti - ñen de mal-

-jer bri - llos des - pun - tan al al - ba de mal-

200

-va el a - ma - ne - cer

-va el a - ma - ne - cer

-va el a - ma - ne - cer

205

rit.

uo u o

uh uh uh

uh uh uh

uh uh uh

uh uh uh