

Mozart, Wolfgang Amadeus

**TERZETT. (Mi lagnero tacendo) (Der Einsamkeit nur klagen) Mit
Clavierbegleitung. Von W. A. MOZART**

**Bonn [ca. 1800]
4 Mus.pr. 55873**

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

4 Mus.pr.

55873

4 Mus. pr. 55 873

40 Mus. Pl. 55873

Fritz Bonn

KV 437

TERZETT.

(Mi lagnerò tacendo) (Der Einfamkeit nur klagen)

Mit Clavierbegleitung. Von

W . A . M O Z A R T .

Bei N. Simrock

in Bonn.

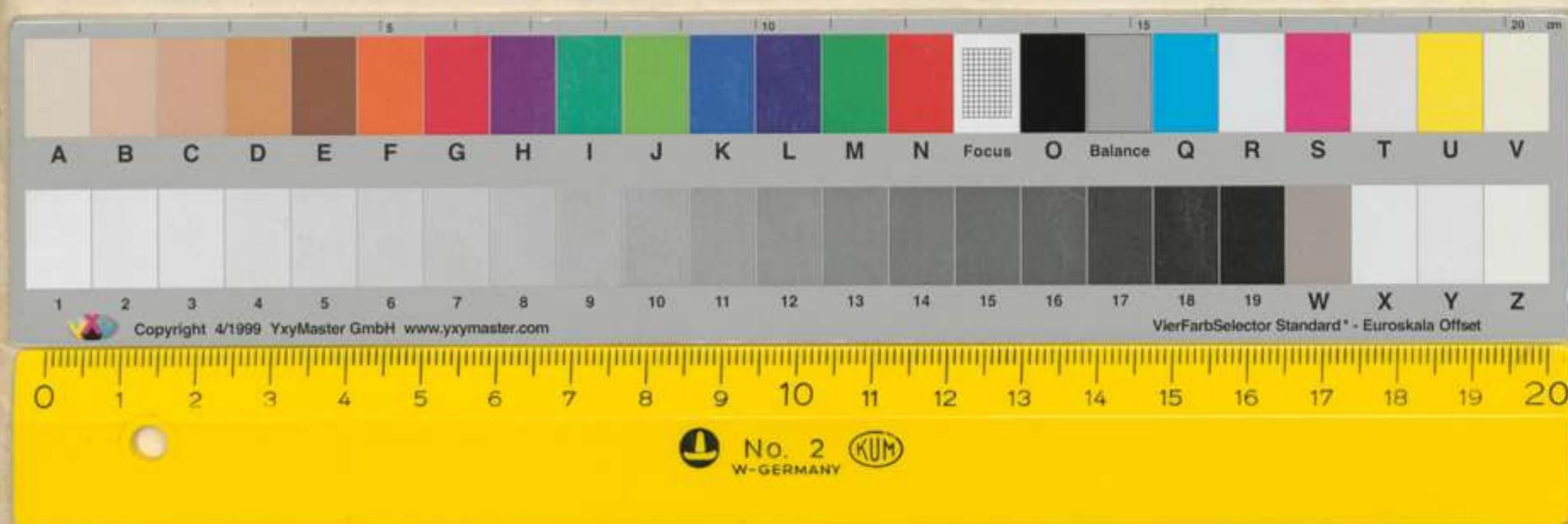
Nº 127. (1800)

Pr: Fr 1.50 Cs:

4° Mus. Nr. 55893

wolfgang amadeus Mozart

Bayerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN



76/83639

Terzetto.

3.

1^{te}. Stimme.

Mi la - gne - rò ta - cen - do della mia sor - te a - ma - ra, del - - - - la mia
Der Einfam - keit nur kla - gen will ich des Schickials Härte, will ich des

2^{te}. Stimme.

Mi la - gne - rò ta - cen - do della mia sor - te a - ma - ra, del - - - - la mia
Der Einfam - keit nur kla - gen will ich des Schickfals Härte, will ich des

3^{te}. Stimme.

Mi la - gne - rò ta - cen - do del la mia sor - - - te a - ma - ra, del - - - la mia
Der Einfam - keit nur kla - gen will ich des Schick - - - - fals Härte, will ich des

Larghetto.

sor - - - te a - ma - ra; ma chio non t'ami! o ca - ra! non lo sperar da me, non lo spe:
Schick - - - fals Här - te; Doch dich nicht lieben, du Liebe! Dies hoffe nicht von mir, dies hoffe
sor - - - te a - ma - ra; ma chio non t'ami! o ca - ra! non lo sperar da me,
Schick - - - fals Här - te; Doch dich nicht lieben, du Liebe! Dies hoffe nicht von mir,

sor - - - te a - ma - ra; ma chio non t'ami! o ca - ra! non lo sperar da me,
Schick - - - fals Här - te; Doch dich nicht lieben, du Liebe! Dies hoffe nicht von mir,

127.

V. S.

4.

rar, non lo sperar, non lo sperar, sperar da me!
 nicht, dies hoffe nicht, dies hoffe, hof... fe nicht von mir!
 Ma chio non t'a... mi!
 Doch dich nicht lie... ben!

no,
 nein,
 non lo sperar da me!
 dies hoffe nicht von mir!
 Ma chio non t'a... mi!
 Doch dich nich lie... ben!

no,
 nein,
 non lo sperar da me! Ma chio non t'a... mi!
 dies hoffe nicht von mir! Doch dich nicht lieben!
 non lo spe...
 dies hof... fe

non lo sperar, non lo sperar da me, non lo sperar da me!
 dies hoffe nicht, dies hoffe nicht von mir, dies hoffe nicht von mir!
 Cru-de... le! in che tof...
 kann dich das

non lo sperar, non lo spe... riar, sperar da me!
 dies hoffe nicht, dies hoffe nicht, hoff'nicht von mir!
 Cru-de... le! in che tof...
 kann dich das

rar, no,
 nicht,nein,
 non lo sperar
 dies hoffe nicht
 da me!
 von mir!
 Cru-de... le!
 Graufa... me!
 kann dich das

fen - do? Cru - de - le! in che t'of - fen - do, se re - sta à questo pet - to il mi - se - ro di - let - to, di
 kränken? Graufame! kann dich das kränken, dasf sich erhält im Herzen die un - . glückseelge Wonne, zu

fen - do? Cru - de - le! in che t'of - fen - do, se re - sta à questo pet - to il mi - se - ro di - let - to, di
 kränken? Graufame! kann dich das kränken, dasf sich erhält im Herzen die un - . glückseelge Wonne, zu

fen - do? Cru - de - le! in che t'of - fen - do, se re - sta à questo pet - to il mi - se - ro di - let - to, di
 kränken? Graufame! kann dich das kränken, dasf sich erhält im Herzen die un - . glückseelge Wonne, zu

f. p.

so - spi - rar per te, di so - - spi - rar per te? Mi la - gne - rò ta - - cen - do
 feufzen nur für dich, zu feuf - - zen nur für dich? Der Einfam - keit nur kla - gen

so - spi - rar per te, di so - - spi - rar per te? Mi la - gne - rò ta - - cen - do
 feufzen nur für dich, zu feuf - - zen nur für dich? Der Einfam - keit nur kla - gen

so - spi - rar per te, di so - - spi - rar per te? Mi la - gne - rò ta - - cen - do della mia
 feufzen nur für dich, zu feuf - - zen nur für dich? Der Einfam - keit nur klagen will ich mein

6.

SSB

de...la mia sorte a...ma...ra, de...la mia sor...te ama...ra; Ma, chio non t'ami! o ca...ra!
will ich des Schickfals Härte, will ich des Schick...fals Härte; Doch, dich nicht lieben, du Liebe!

de...la mia sorte a...ma...ra, de...la mia sor...te ama...ra; Ma, chio non t'ami! o ca...ra!
will ich des Schickfals Härte, will ich des Schick...fals Härte; Doch, dich nicht lieben, du Liebe!

sor...te a...ma...ra, della mia sor...te amara; Ma, chio non t'ami! o ca...ra!
Schick...fals Härte, will ich des Schick...fals Härte; Doch, dich nicht lieben, du Liebe!

f/p.

f.

non lo sperar da me,
Dies hoffe nicht von mir,

no,
nein,

no,
nein,

non lo sperar da me, non
Dies hoffe nicht von mir, dies

non lo sperar da me,
Dies hoffe nicht von mir,

no,
nein,

no,
nein,

non lo sperar
da me, non
Dies hoffe nicht von mir, dies hoffe nicht,
dies hoffe nicht, dies hoffe nicht,

p.

A page from a musical score featuring five staves of music. The lyrics are written in both Italian and German. The Italian lyrics are: "Io sperar da me! Ma ch'io non t'a-mi! Non lo sperar, non lo sperar, da dies hoffe nicht, dies hoffe nicht, von". The German lyrics are: "hoffe nicht von mir! Doch dich nicht lieben! non lo sperar, da sperar da". The music consists of five staves, each with a different vocal line and harmonic progression. The first staff uses a soprano vocal line with eighth-note patterns. The second staff uses a soprano vocal line with eighth-note patterns. The third staff uses a soprano vocal line with eighth-note patterns. The fourth staff uses a soprano vocal line with eighth-note patterns. The fifth staff uses a soprano vocal line with eighth-note patterns.

